

Vorwort

Der vorliegenden Altposaunenschule in Es lag von Anfang an die Idee zugrunde, für alle Bläserinnen und Bläser jeden Alters ein spielbares und systematisches Notenmaterial für die Altposaune im Bassschlüssel zur Verfügung zu stellen.

Wir haben dabei bewußt auf ausführliche Darstellungen von Haltung, Atmung, Ansatz und Pflege des Instrumentes abgesehen, da wir der Meinung sind, dass dies am besten von der Lehrkraft selbst in den ersten Stunden demonstriert und kontrolliert werden kann.

Auch die Musiktheorie haben wir nur so weit wie nötig aufgenommen. In diesem Bereich gibt es genügend Material, und innerhalb einer Posaunenschule werden wir der Musiktheorie nicht gerecht.

Was die Geschichte der Posaune und sonstiges Hintergrundwissen anbelangt, möchten wir in diesem Zusammenhang auf andere Literatur verweisen. Wer mehr dazu wissen möchte, dem sei z. B. das Buch "Ihre Majestät die Posaune" von Karl-Heinz Weber empfohlen, das ebenfalls bei crescendo-brass erschienen ist.

Der große Vorteil der Altposaune ist, dass jeder Bläser ein Instrument in den Händen hält, welches kleiner, vom Gewicht her leichter und dadurch handlicher ist als die sonst übliche Tenorposaune. Ganz besonders war uns daran gelegen, dass auch gerade jeder Anfänger nach dem ersten Kennenlernen der Noten und Zugpositionen in die Lage versetzt wird die einzelnen Stücke und Lieder auf der Altposaune im Bassschlüssel zu spielen.

Die Autoren wünschen viel Freude beim Posaune spielen.

Prof. Martin Göß & Josef Gebker

Inhaltsverzeichnis

Kapitel I		Kapitel VII	
Musiktheorie	5	Basisübung 6	50
Rhythmusübungen im 4/4-Takt	7	Tonleiter As- und Des-Dur	53
Rhythmusübungen im 3/4-Takt	8	Tonleiter F- und G-Dur	54
Die ersten Töne auf der Altposaune	9	Es tanzt ein Bibabutzemann	55
Übung mit 5 Tönen	10	Es tönen die Lieder / Es waren zwei Königskinder	56
Sprachlieder	12	House of the rising sun / Deutscher Tanz	57
Naturtonübungen	13	Weißt du wieviel Sternlein stehen/ Altes Reigenlied	58
Kapitel II		Come, follow me / La Mourisque	59
Basisübung 1	14	Shalom chaverim / The river is flowing	60
Ist ein Mann in Brunn gefallen / Hänschen klein	15	Moll-Tonleitern	61
Die Töne von es bis es1	16	Zugtabelle	66
Rhythmusübungen mit Achtelnoten bzw. -pausen	16		
Der Hahn ist tot / Bruder Jakob	17		
Kapitel III			
Die Es-Dur-Tonleiter	18		
Kuckuck, Kuckuck / Der Kuckuck und der Esel	19		
Übungsstücke	20		
Die sieben Lagen	21		
Naturtonreihe	22		
Kapitel IV			
Basisübungen 2	23		
Der Mond ist aufgegangen / Hokus pokus	24		
Burleske	25		
Die punktierte Viertel-Note	26		
Alle Vögel sind schon da / Oh, Susanna	27		
Wideler, Wedeler / Laßt uns miteinander	28		
Vergiß nicht zu danken	29		
Kapitel V			
Basisübungen 3	30		
Die B-Dur-Tonleiter	31		
Little Brown Jug / Freude schöner Götterfunken	32		
Down by the riverside	33		
Dat du min Leevesten büst / Es tönen die Lieder	34		
Die C-Dur-Tonleiter	35		
Fuchs du hast die Gans gestohlen	36		
Durch die Straßen			
Kapitel VI			
Basisübungen 4	37		
Die B-Dur-Tonleiter	39		
Dona nobis pacem	41		
Der 6/8-Takt	42		
Karneval von Venedig/ Thema aus der Moldau	43		
Kapitel VI			
Basisübungen 5	44		
Largo	46		
Die Sechzehntel-Note	47		
Skip to my Lou	48		
Intrade	49		